3890
MUSICALIA
III
BIBLIOTHECA UNIV. JAGELL. CRACOVIENSIS

3890
MUSICALIA III
BIBLIOTHECA UNIVERSITATIS JAGELL. CRACOVIENSIS

Herm. Eigendorf

HENRI WIENIAWSKI.

Kompositionen für Violine

mit Pianoforte-Begleitung,

herausgegeben und genau mit Fingersätzen und Stricharten versehen

von

HANS SITT

Professor am Kgl. Konservatorium der Musik zu Leipzig.

	Mk. Pf.
OP. 4 und 21. ZWEI POLONAISEN	1.50
OP. 6. ERINNERUNG AN MOSKAU	1. —
OP. 12. ZWEI SALON-MAZURKAS	1. —
OP. 15. ORIGINAL-THEMA MIT VARIATIONEN	1.50
OP. 16. SCHERZO-TARANTELLA	1.50
OP. 17. LEGENDE	1. —
OP. 19. ZWEI MAZURKAS	1.50
OP. 22. ZWEITES KONZERT, D MOLL	1.50

Die Ergebnisse der Revision sind Eigentum der Verlagshandlung.

ERNST EULENBURG, LEIPZIG.

KGL. WÜRTTEMBERG. HOF-MUSIKVERLEGER.

LITH. ANST. V. C. G. RÖDER G. M. B. H. LEIPZIG.

Musikhaus Carl Ruckmich
Gr. Bad. Hoflieferant, Freiburg i. Br.

3890

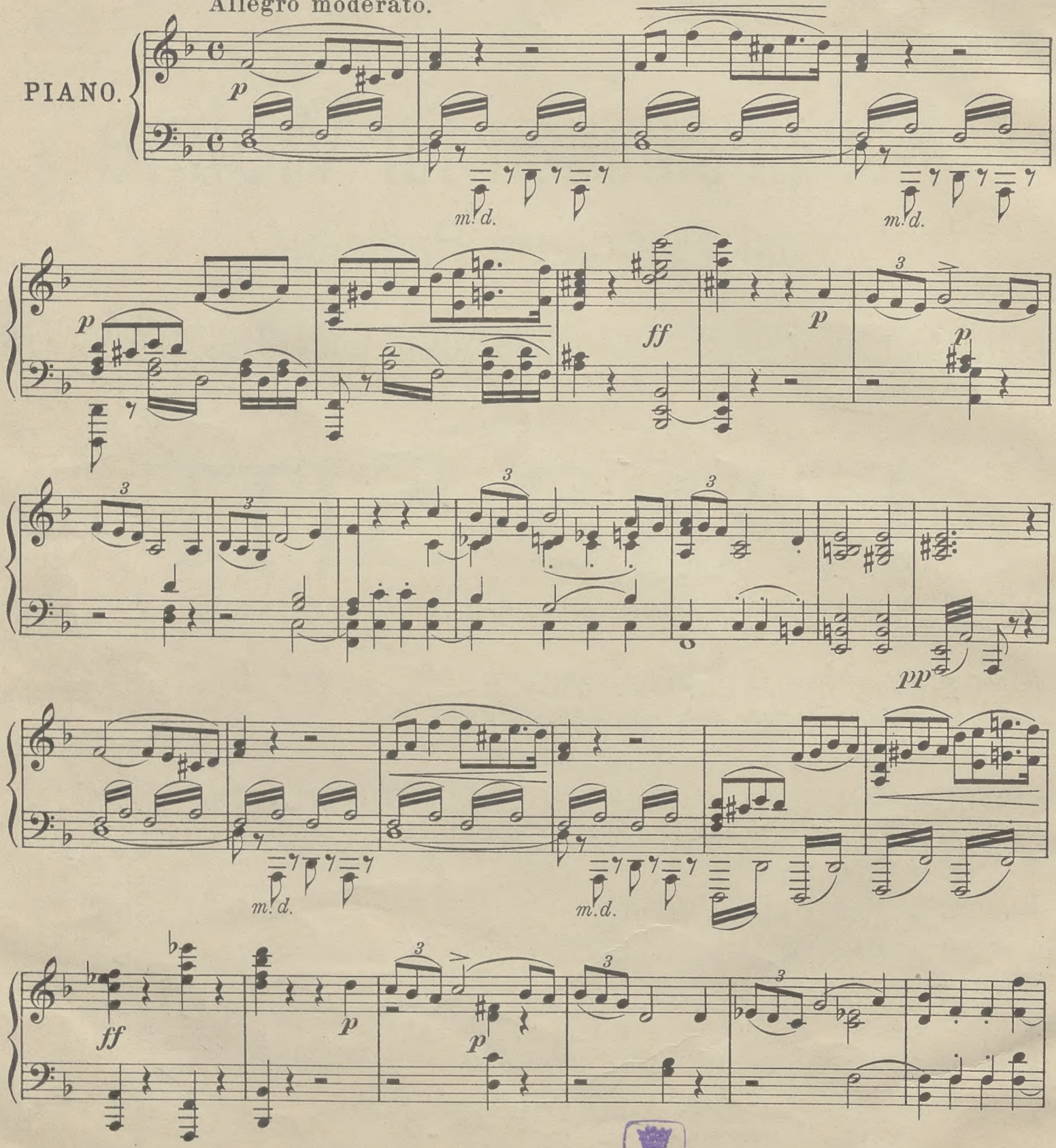
III Mns.

2. Konzert.

H. Wieniawski, Op. 22.
Revidiert von Hans Sitt.

Allegro moderato.

PIANO.



Leipzig, Ernst Eulenburg.

E. E. 3879

Ake. Nr. 5877/48
B.

(48:5877)

ff

f

p

ff

p

p

p

Ped.

⊕ Kürzung.

Bibl. Jag.

dolce ma sotto voce

p

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. *

cresc.

a Tempo

p

mf

f

f

f

rit.

TUTTI. a Tempo

mf

p

sonore

dolce

appassionato

Meno

A

E. E. 3879

p

p

sfz

p

cre - - scen - - do - - - - -

Ped.

B

appassionato

molto rit.

p

cresc.

cresc.

cresc.

ff

psimplice

pp

pp

Vc.

pp

cresc.

C

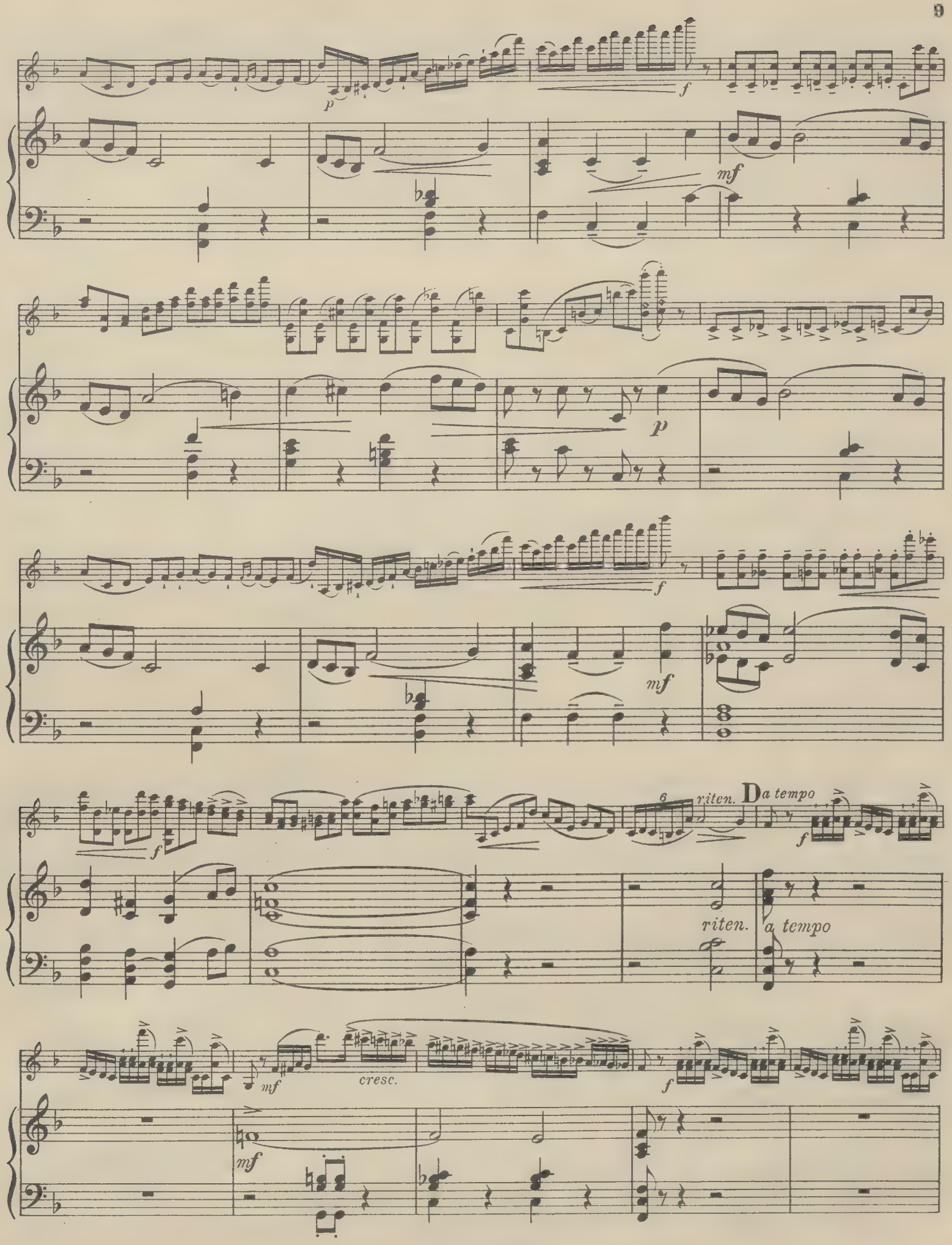
p

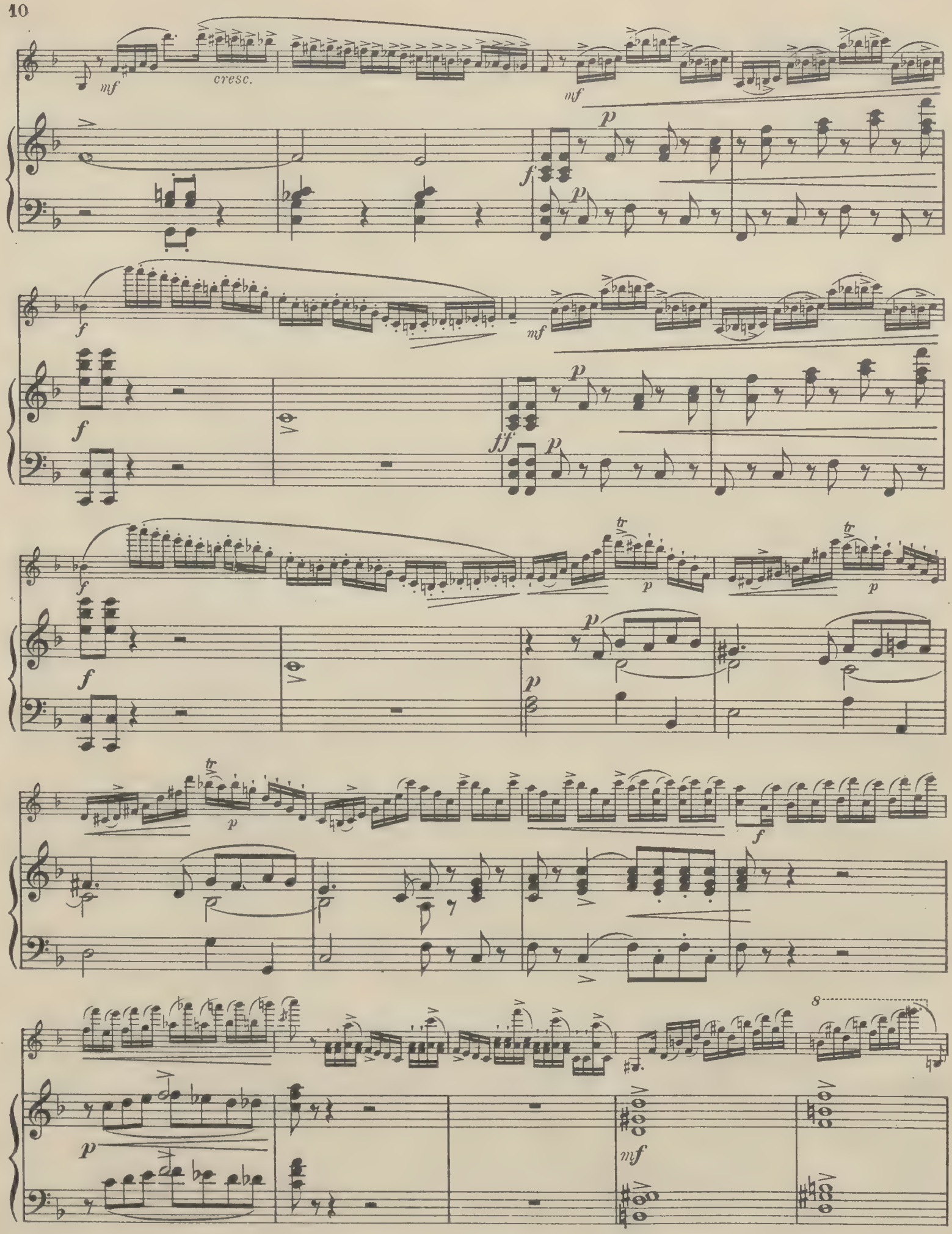
p

Ped.

f

p


p
f
mf
p
f
mf
f
6
riten.
D a tempo
f
riten.
a tempo
mf
cresc.
f
mf


mf
cresc.
mf
p
f
p
f
mf
f
p
ff
p
f
tr
p
tr
p
f
p
p
tr
p
f
8
p
mf

sfz

p

Ped.

ff

TUTTI.

ff

Ped.

m.g.

m.d.

p

⊕ Kürzung.

Ped.

L'istesso tempo.

Romanze.

Andante non troppo.

p espress.

p

p dolce

cresc.

poco rit.

poco rit.

Bibl. Jag.

a tempo

a tempo

espress.

p

cresc.

E molto sonore

cresc.

p

p

p

p

animato

cresc.

cresc.

più mosso cresc.

f

f

a tempo

rall.

pdolce

L'istesso tempo.

rall.

p

p

cresc.

mf

ff

f

pdolce

pdolce

molto rit.

a tempo

mf

molto rit.

p a tempo

dim. e rit.

dim. e rit.

p

p

Ped.

*

Allegro con fuoco.

f

ff

p cre - scen - do

f

dim.

p leggiero

f

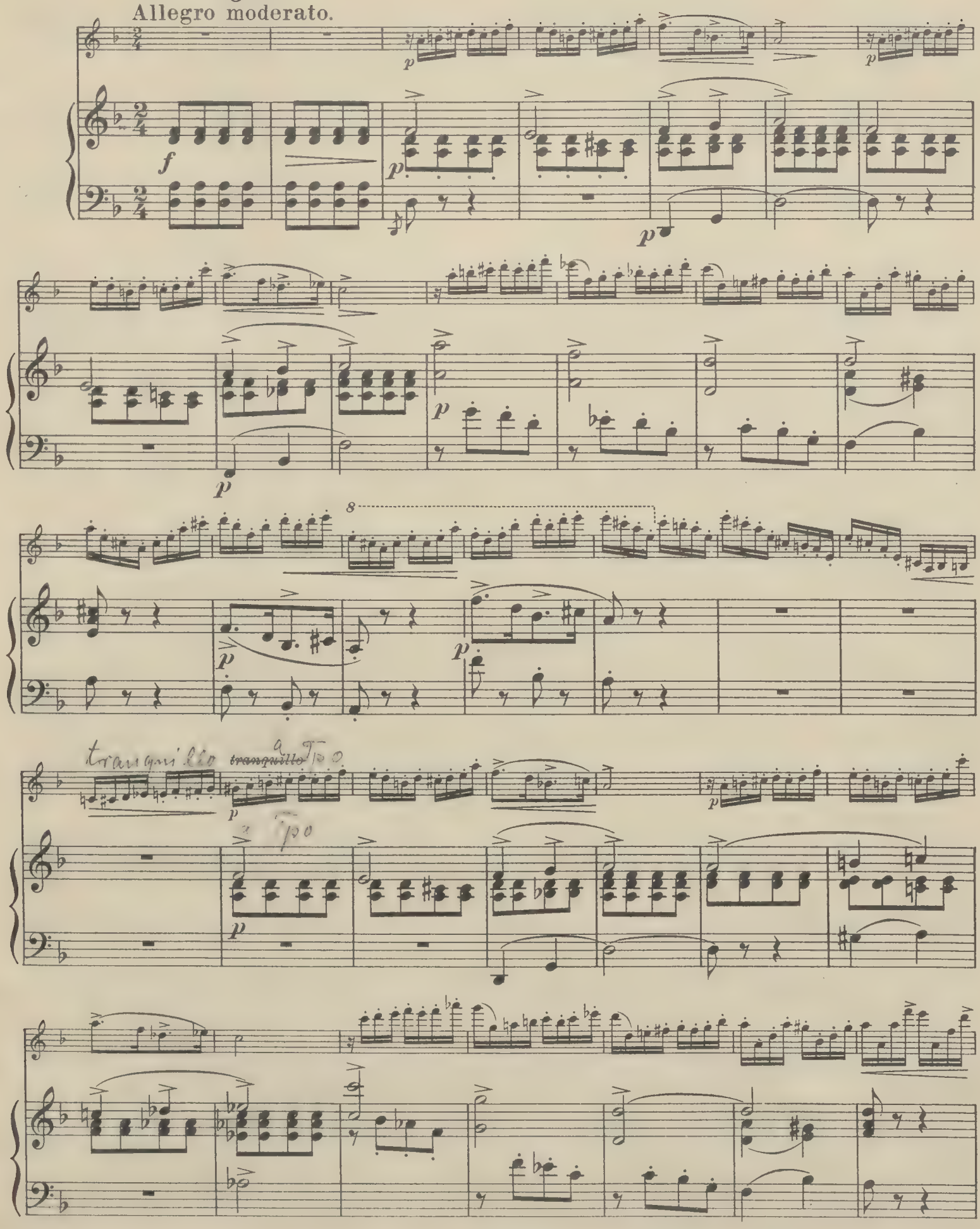
Cadenza.

molto cresc.

f

rit. e dim. *p*

A la Zingara.
Allegro moderato.



cre - scen - do

f Tutti.

Tempo poco rit.

TUTTI.

ff

F *poco a poco rit.*

poco a poco rit. *p*

pp

p

poco più tranquillo

p

p

p

appassionato

Ob. I.

appassionato

p

cre - - - scen -

cre

scen

do

do

ff molto appassionato

f

f

molto vibrato

G

fp 'saltando

p

8

8

pleggiero

p

molto cresc.

cresc.

poco rit. e dim.

poco rit. e dim.

a tempo

a tempo

dim.

p a piacere

mf

p

cresc.

f

H

f p

sf

sf

p

f

poco

a

poco

p

f

p

f

cre - scen - do

8

TUTTI.

ff

poco rit.

poco rit.

p

dolce e più tranquillo

p

Ped.

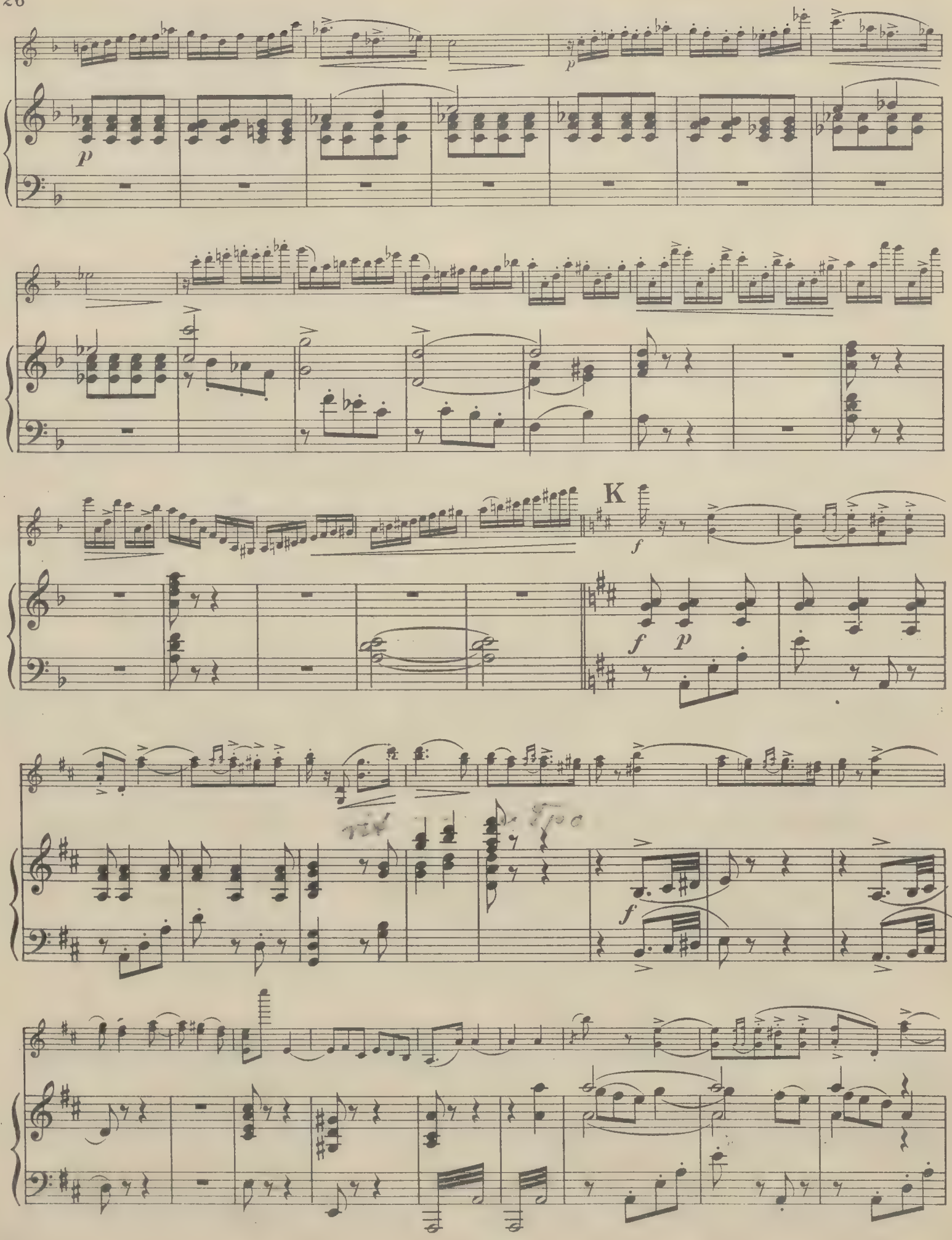
f

appassionato

f

I

Moderato.


p
p
K
f
f p
f

Trombi.

f

f

8

ff brillante con fuoco

ff

8

p

f

ff

E. E. 3879

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig

Gediegene Musik

für Violine mit Pianoforte-Begleitung :: für Unterricht und Vortrag

A. Leicht und mittelschwer.

Cesek, Hans A., op. 17. Romanze 1.50
Dugge, Wilhelm, op. 37. Melodie, in der ersten Lage spielbar . . . . . 1.—
Huber, Adolf, op. 5. Schüler-Konzertino D moll, in den ersten drei Lagen ausführbar 2.40
— op. 7. Schüler-Konzertino F dur, in der ersten Lage ausführbar 1.80
— op. 11. Schüler-Konzertino G moll für zwei Violinen, beide Stimmen in der ersten Lage spielbar 2.—
Jansa, Leopold, op. 54. Konzertino D dur (bis zur dritten Lage gehend). Revid. von Hans Sitt n. 1.50
Rehfeld, Fabian, Des Violinisten Lieblinge. Perlen a. d. Schatze der Violin-Literatur genau revidiert, mit Fingersätzen, Stricharten usw. versehen. 4 Hefte à n. 1.50
(Inhalt siehe besonderes Verzeichnis; wird auf Wunsch gratis versandt.)
Reinecke, Carl, op. 212. Sechs leichte Duos für Violine und Pianoforte. Neue billige Ausgabe.
Band I, No. 1—3. Für Anfänger . . n. 1.50
Band II, No. 4—6. Für Vorgeschrittene n. 1.50
Sitt, Anton, Albumblatt 1.80
Tschaikowsky, Peter, op. 37, No. 6. Barkarole G moll; für Violine bearbeitet von Hans Sitt. 1.50
Wurm, Mary, op. 7. Wiegenlied (Lullaby) . . . 1.50

B. Schwer.

CARL HALIR.

Op. 2. Wiegenlied . . . . . 2.—

ARTHUR HARTMANN.

Nyiregyházi Emlék. Csárdás 1.50

VICTOR HUSSLA.

Fantasiestück . . . . . 2.—
Romanze . . . . . 2.—

FRITZ KREISLER

Freie Bearbeitungen älterer Werke der Violin-Literatur.

Ausgabe für Violine mit Pianoforte.

PAGANINI.

Op. 7. **La Clochette.** Rondo aus dem 2. Konzert, H moll . . . . . n. 2.—
Op. 8. **Le Streghe.** Danses des sorcières. Hexentänze . . . . . n. 2.—
Op. 11. **Moto perpetuo.** Mouvement perpétuel n. 2.—
Op. 12. **Non più mesta.** Thema mit Variationen n. 2.—
Op. 13. **I Palpiti.** Thema mit Variationen . . n. 2.—

TARTINI.

Le trille du diable. Teufelstriller-Sonate. Mit Kadenz von Kreisler . . . . . n. 2.—

Diese Werke gehören zu den wirkungsvollsten Repertoirstücken Fritz Kreislers und werden in allen Konzerten des Künstlers mit stürmischem ..... Beifall aufgenommen. .....

Violinkonzerte und Konzertstücke

alter und neuer Meister.

Zum praktischen Gebrauch beim Unterricht, mit genauer Bezeichnung der Fingersätze und Stricharten, sowie mit Pianoforte-Begleitung herausgegeben von

HANS SITT.

1. **Lipinsky,** Militär-Konzert, D dur 1.50
2. **Spohr,** Konzert H moll, für zwei Violinen, Konzertante No. 2 . . . . . 5.—
3. **Rode,** VII. Konzert, A moll 1.50
4. **Beethoven,** Konzert, D dur 1.50
5. **Mendelssohn,** Konzert, E moll 1.50
6. **Ernst,** Rondo Papageno 1.50
7. **Rode,** IX. Konzert, C dur 1.50
8. **Kreutzer,** XIII. Konzert, D dur 1.50
9. **Ernst,** Polonaise, D dur 1.50
10. **Ernst,** Konzert, Allegro pathétique 1.50
11. **Tschaikowsky,** Konzert D dur . . . . . 2.—
12. **Bériot,** I. Konzert, D dur 1.50
13. **Bériot,** II. Konzert, H moll 1.50
14. **Bériot,** III. Konzert, E dur 1.50
15. **Bériot,** IV. Konzert, D moll 1.50
16. **Bériot,** V. Konzert, D dur 1.50
17. **Bériot,** VI. Konzert, A dur 1.50
18. **Bériot,** VII. Konzert, G dur 1.50
19. **Bériot,** VIII. Konzert, D dur 1.50
20. **Bériot,** IX. Konzert, A moll 1.50
21. **Bériot,** Balletszene 1.50
22. **David,** V. Konzert, D moll . . . . . 2.—
23. **Viotti,** XXII. Konzert, A moll 1.50

Ernst Eulenburg · Königl. Württemb. Hof-Musikverleger · Leipzig